

白百合女子大学
言語・文学研究センター
言語・文学研究論集

第16号

二条東院構想試論（下）	平沢竜介	1
『源氏物語』における音楽——自然との関わりについて——	西口あや	13
『源氏物語』の「若紫」の巻における『遊仙窟』の受容 ——「北山」を中心に——	蔡 芸	25
宮沢賢治「貝の火」論—— 権力と無縁のまなざしを取り戻すことは出来るか ——		
	矢花真理子	39
遠藤周作『海と毒薬』論（二）——〈演じ〉続ける戸田と〈心の苛責〉——		
	大塩香織	49

シャーロット・ミュウの詩におけるモチーフとしての“道” ニール・コンウェイ	(1)
<i>His Dark Materials</i> における総体化の陥穽 ——Bolvangar の場面における“child”と“adult”をめぐって——	半田涼太 (11)
フランス王政復古期の歴史図像 ——ルイ18世のパリ入城とアンリ4世騎馬像——	安室可奈子 (23)
待つ女に隠された魔性と欲望——河瀬直美監督『朱花の月』	増田真美子 (39)
『ヨーロッパ言語共通参照枠』に準拠するフランス語教科書 (A1/A2) の 「拒否」に関するポライトネス・ストラテジー	大塚陽子 (53)
日本語と中国語における可能表現に関する対照研究——日本語の潜在可能文と 可能の顕在化文に対応する中国語について——	呉 志寧 (69)

執筆者

平沢竜介	HIRASAWA Ryūsuke	(本学教授)
西口あや	NISHIGUCHI Aya	(本学大学院 言語・文学専攻 博士課程3年)
蔡芸	CAI Yun	(本学大学院 言語・文学専攻 博士課程1年)
矢花真理子	YABANA Mariko	(本学大学院 言語・文学専攻 博士課程3年)
大塩香織	OSHIO Kaori	(本学大学院 言語・文学専攻 博士課程2年)
ニール・コンウェイ	Neil Conway	(本センター研究員・本学非常勤講師)
半田涼太	HANDA Ryouta	(本センター準研究員・本学大学院 児童文学専攻 博士課程2年)
安室可奈子	AZUCHI Kanako	(本センター研究員・本学非常勤講師)
増田真美子	MASUDA Mamiko	(本センター研究員)
大塚陽子	OTSUKA Yoko	(本学助教)
呉志寧	GO Shinei	(本学大学院 言語・文学専攻 博士課程3年)

編集委員

朝日由紀子	ASAHI Yukiko	荒木正純	ARAKI Masazumi
篠田勝英	SHINODA Katsuhide	高橋博史	TAKAHASHI Hirofumi
中井珠子	NAKAI Tamako (編集委員長)	室城秀之	MUROKI Hideyuki

審査委員

朝日由紀子	ASAHI Yukiko	足立さゆり	ADACHI Sayuri
猪狩友一	IKARI Tomokazu	井辻朱美	ITSUJI Akemi
伊東玉美	ITO Tamami	井上隆史	INOUE Takashi
岩政伸治	IWAMASA Shinji	海老根龍介	EBINE Ryūsuke
小林明子	KOBAYASHI Akiko	酒井三喜	SAKAI Sanki
篠田勝英	SHINODA Katsuhide	高橋博史	TAKAHASHI Hirofumi
西村亜子	NISHIMURA Ako	平沢竜介	HIRASAWA Ryūsuke
福田耕介	FUKUDA Kousuke	室城秀之	MUROKI Hideyuki
山本真吾	YAMAMOTO Shingo	油井原均	YUIHARA Hitoshi
六鹿豊	ROKUSHIKA Yutaka		

書名	言語・文学研究論集 第16号 2016年3月発行
編集・発行	白百合女子大学 言語・文学研究センター (所長 中井珠子)
編集協力	石井英津子、安蒜貴子、大塚陽子
所在地	〒182-8525 東京都調布市緑ヶ丘1-25
電話番号	03-3326-5294
E-mail	gbkc@shirayuri.ac.jp
印刷所	モリモト印刷株式会社