

目次

『躬恒集』注釈(十二)……………(一)

平沢竜介……………(一)

嶋田陽子……………(一)

玉木紗也香……………(一)

中井瑞葉……………(一)

福地治子……………(一)

渡辺優子……………(一)

野上弥生子の肖像——児童文学との関わり……………(一一)

宮澤健太郎……………(一一)

子ども犯罪被害の理解と予防　　～イギリスの各種調査から～

山内宏太朗……………(一)

渡邊泰洋……………(一)

CINEMA ET MEMOIRE COLONIALE —— La place du documentaire ——

川竹 ショジアース……………(23)

産業的進歩の時代の文学 —— 第2期『バリ評論』研究のための予備的覚書 ——

..... 海老根 龍介 (43)

「カムバック・ストーリー」にみるアメリカの史的変遷

..... 朝 日 由紀子 (61)